

PEST	Objetivos	SUGESTÕES de ATIVIDADES	DURAÇÃO	CALENDARIZAÇÃ O	AVALIAÇÃO
DISCIPLINAS:	<p>2.1. Reconhecer a importância dos afetos no desenvolvimento individual.</p> <p>2.2. Reconhecer a importância das relações interpessoais.</p> <p>2.4. Desenvolver valores de respeito, tolerância e partilha.</p> <p>2.5. Desenvolver uma atitude positiva no que respeita à igualdade de género.</p> <p>2.6. Ser capaz de aceitar e integrar as mudanças físicas e emocionais associadas à sexualidade, ao longo da vida.</p>	<p>- Abordar nos conteúdos das disciplinas. Sugestão de atividades, por disciplina, no “Guião de Educação – Conhecimento, Género e Cidadania no Ensino Secundário”:</p> <p>Português – pág. 155 até 157; Inglês – pág.182 e 183; Filosofia – pág.216 até 221; Biologia – pág. 277 até 284; EF – pág. 313 até 328; Hist. Cultura e das Artes – pág. 352 até 355; História – pág. 381 até 391; Economia – pág. 435 até 444; Área de Integração – pág. 455 até 501.</p> <p>e/ou</p> <p>- Explorar o filme do Plano Nacional do Cinema (PNC) “Uma Turma Difícil” (por email pedir bernardete.lopes@esjp.pt ou filipa.chambel@esjp.pt o acesso à plataforma do PNC ou marcar sala do PNC na biblioteca).</p>	<p>2x50 min.</p> <p>3x50 min.</p>	<p>Ao longo do ano</p> <p>A definir</p>	<p>Critérios de avaliação da disciplina.</p> <p>Empenho e participação.</p>
DISCIPLINAS:	<p>2.8. Adotar atitudes e comportamentos saudáveis.</p> <p>2.9. Desenvolver a consciência de ser uma pessoa única no que respeita à sexualidade, à identidade, à expressão de género e à orientação sexual.</p> <p>2.10. Refletir para o desenvolvimento de um projeto de vida.</p> <p>2.11. Ser responsável para consigo e para com os outros.</p>	<p>- Visualização e discussão dos filmes “Juno” (CD na biblioteca escolar) ou “A Passagem da Noite” do realizador Luís Filipe (CD na biblioteca escolar) sobre gravidez na adolescência.</p> <p>- “História valorativa – João e Maria” (Kit APF – ficha 8.1 pág. 67, 68 e 69)</p> <p>- “Jogo – “Análise de preconceitos” (Kit APF Ficha 8.2 pág. 70, 71 e 72)</p> <p>e/ou</p> <p>- Realizar debates tendo como base a exploração dos recursos da RTP play, tais como:</p> <p>https://ensina.rtp.pt/artigo/que-papeis-para-o-sexo-e-o-amor//</p> <p>https://ensina.rtp.pt/artigo/a-gravidez-na-adolescencia/</p> <p>https://ensina.rtp.pt/artigo/gravidez-na-adolescencia-antes-prevenir-do-que-remediar/</p> <p>https://ensina.rtp.pt/artigo/maes-meninas/</p>	<p>3x50 min.</p> <p>3x50 min.</p>	<p>A definir.</p>	<p>Empenho e participação.</p>

EXTRACURRICULAR	2.8. Adotar atitudes e comportamentos saudáveis.	Ação de sensibilização e esclarecimento “Métodos contraceptivos” assegurada pela enfermeira da saúde escolar.	50 min	A definir.	Questionários de satisfação.
	2.9. Desenvolver a consciência de ser uma pessoa única no que respeita à sexualidade, à identidade, à expressão de género e à orientação sexual.				
	2.10. Refletir para o desenvolvimento de um projeto de vida.				
	2.11. Ser responsável para consigo e para com os outros.				

Nota: Os recursos como o **Kit da APF** e o **Guião de Educação – Conhecimento, Género e Cidadania no Ensino Secundário** estão nos ficheiros do grupo “GIES_documentos_DT” na plataforma *Microsoft Teams*.

Resumo: A Passagem da Noite

Luís Filipe Rocha - Ficção 87 min

Uma história comovente que expõe dramas, peripécias e angústias de vidas cruzadas pelo destino num filme do cineasta português Luís Filipe Rocha

Mariana (Leonor Seixas) é uma jovem estudante de 17 anos de idade que vive na periferia de Lisboa. Um dia vê-se confrontada com uma situação desesperada: é violada por um toxicodependente. Por medo, vergonha ou raiva decide esconder de todos - pais, amigos namorado e polícia - o que lhe aconteceu e enfrentar sozinha o sucedido. Apenas um insistente inspetor da judiciária (João Ricardo), uma espécie de anjo da guarda, e uma prostituta pragmática (Maria Rueff) assistem ao percurso secreto de sobrevivência desta jovem que se vê forçada a uma "passagem" conturbada para a idade adulta, a sua passagem da noite, que durará nove meses, o tempo da gravidez resultado da violação.

Resumo: Uma Turma Difícil Les héritiers

Les héritiers

Marie-Castille Mention-Schaar – Ficção 105min

No Liceu Léon Blum, em França, uma professora de História depara-se com o desrespeito, a violência e a falta de perspetivas na mais complicada e problemática das suas turmas do 10º ano, onde um grupo de adolescentes de diferentes origens parecem ter muito pouco em comum para além da indisciplina e do fraco aproveitamento escolar. Ao ver as suas estratégias de ensino esgotarem-se, a professora propõe-lhes um desafio: entrarem no Concurso Nacional da Resistência e da Deportação, um concurso de reflexão sobre as memórias do Holocausto e o seu impacto nos jovens de hoje.

Fonte: Plataforma do PNC