

## INFORMAÇÃO-PROVA

### Oficina de Multimédia B

2026

### Prova de Equivalência à Frequência - Ensino Secundário

---

12.º Ano de Escolaridade

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Multimédia B, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

#### Objeto de avaliação

A avaliação tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Oficina Multimédia B para o 12º ano e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo nomeadamente sobre os domínios seguintes:

- Introdução ao multimédia digital
- Narrativa para multimédia
- Texto
- Imagem digital
- Som digital
- Vídeo
- Projeto Multimédia

E ao nível dos conteúdos/ tópicos:

- Introdução ao multimédia digital, noções base, multimédia em sentido lato e em sentido restrito;
- Imagem digital, noções técnicas associadas, codificação, compressão, tratamento, cor real, edição de imagem, digitalização e impressão;
- Integração multimédia;
- Texto;
- Elementos estruturais da Linguagem Plástica;
- Nuções técnicas; Modos de registo; Processos de análise e processos de síntese;

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos blocos das Aprendizagens Essenciais, envolvendo:

- O domínio dos conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia - Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia;
- O domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- A integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar, para promoção e desenvolvimento de projetos multimédia - Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia;
- A capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- A capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos;
- A capacidade de comunicação das ideias – criar um guião com narrativa para vídeo.

### **Características e estrutura**

- A prova será constituída por dois grupos de itens, no enunciado. O primeiro incidirá sobre a componente teórica da disciplina, enquanto o segundo será dedicado a uma abordagem prática dos conteúdos da disciplina – resolução gráfica em suporte de papel:

**Grupo 1.** Tratamento de material digital para projetos multimédia

Questões teóricas.

**Grupo 2.** Concretizar um projeto/ Resolver um pequeno projeto multimédia [página/site, vídeo, animação, Cartaz...], envolvendo e integrando alguns dos componentes multimédia;

Planificar um projeto multimédia respeitando a metodologia projetual do Design;

Concretizar um projeto/Resolver um problema – resolução gráfica em suporte de papel.

A prova reflete uma visão integrada e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A prova é cotada para 200 pontos.

### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

De acordo com os critérios de referência a avaliar neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O raciocínio e o conhecimento cognitivo que estiveram na base da solução do problema;
- O domínio dos conceitos e procedimentos técnicos de base;
- A resolução das várias etapas do problema, com a correta aplicação de instrumentos e opções técnicas;
- A capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- A representação e tratamento criativo da proposta/ domínio dos meios de representação;
- A capacidade de planificação de projetos multimédia de pequena dimensão.
- A apresentação do trabalho.

A cotação das questões será de zero a duzentos pontos, isto é, vinte valores.

### Valorização dos conteúdos / temas na prova

		Cotações (em pontos)
<b>Grupo 1 - Tratamento e geração de material digital para projetos multimédia</b>		<b>120</b>
Questões teóricas (escolhas múltiplas, correspondências, ordenação, completar raciocínios, resposta direta)		
<b>Grupo 2 - Desenvolvimento de projeto evidenciando domínio de conceitos e de aplicações informáticas e de multimédia/ Domínio Processual</b>		<b>80</b>
Planificação	Elabora respeitando a metodologia projetual: Capacidade para desenvolver projetos de natureza diversa - conhece, explora e domina potencialidades multimédia no projeto revelando capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento do mesmo	<b>20</b>
Concretizar projeto/ Resolver um problema	- Conhecimento dos procedimentos técnicos de base e da gestão das ferramentas de tratamento de material digital para multimédia - Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia - Capacidade de comunicação audio-scripto-visual das ideias	<b>60</b>
<b>Total</b>		<b>200</b>

### Material autorizado

Ambos os grupos são de resposta obrigatória.

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas ao grupo I são registadas em folhas de papel pautado A4 (folhas de prova) fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial) recorrendo a caneta ou esferográfica.

As respostas ao grupo II são registadas em folhas papel de desenho, em formato A3 (48 cm × 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). O examinando deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

Quando concluir aguarda silenciosamente pelo tempo previsto para a realização da prova.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Esferográfica azul ou preta;
- Lápis de grafite, de várias durezas, e outros riscadores;
- Borracha, apara-lápis, etc;
- Material para colorir: lápis de cor e/ou marcadores.

### **Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.