

## ANTOLOGIA

O objetivo da **Antologia** é envolver jovens leitores na composição de novas antologias literárias, começando com os seus próprios hábitos e interesses de leitura, sem medo de misturar clássicos com obras contemporâneas.

## PASSAPORTES

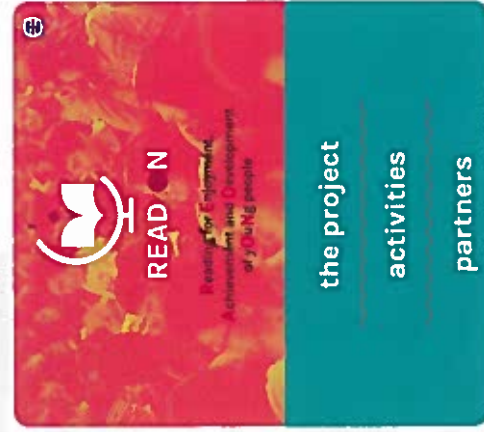
Nos encontros e formações, sob a bandeira da atividade **Passaportes**, escritores estrangeiros darão aos jovens as suas próprias histórias como pontos de referência para repensarem os conceitos de cidadania e identidade na Europa do século XXI.

## FAN FICTION LAB

O **Fan Fiction Lab** é a única oficina de fãs de ficção na Europa, onde os fãs de uma saga ou série de romances podem tentar a criação de novas narrativas baseadas nos mesmos, interagindo com os autores das obras originais. É um fenómeno de geração (e regeneração) global de narrativa que envolve milhares de jovens leitores de todo o mundo.

## A PÁGINA WEB READ ON

A página web **READ ON** é um ponto de encontro para jovens leitores, um espaço virtual onde jovens por toda a Europa podem partilhar a sua paixão pela leitura, dialogar com os autores, receber conselhos, descobrir novas coisas para ler e participar ativamente nas ações e eventos do projeto.



[www.readon.eu](http://www.readon.eu)

## PARA MAIS INFORMAÇÕES:



READ ON

[www.readon.eu](http://www.readon.eu)



[www.aecg.pt](http://www.aecg.pt)



readoneu



@readonportugal



Reading for  
Enjoyment,  
Achievement and  
Development of  
young people







**READ ON - Reading for Enjoyment, Achievement and Development of young people** é uma oportunidade para uma nova geração de leitores. O projeto visa apoiar e disseminar a paixão pela leitura nos jovens europeus, entre os 12 e os 19 anos, através do seu envolvimento ativo na reformulação das formas de viver, compartilhar e criar literatura.

Com o apoio do EACEA's Creative Europe Community Program, o projeto **READ ON** terá uma duração de quatro anos (junho 2017 - maio de 2021) e contará com sete parceiros internacionais, incluindo escolas, festivais e centros de promoção cultural, todos com foco especial em jovens com menos de 20 anos.

O projeto **READ ON** está organizado numa série de ações coordenadas, focadas na promoção da literatura nas diferentes vertentes, hábitos de leitura, narrativas e mundo digital, relação entre autores e jovens leitores, procurando estimular a energia criativa dos jovens, expandir o seu conhecimento e dar respostas às suas preocupações e à plena expressão do seu potencial. Algumas das iniciativas planeadas pelo projeto **READ ON** incluem a criação de antologias colaborativas, a produção de podcasts dedicado a formas emergentes de contar histórias, a criação de uma oficina permanente para fãs de ficção, uma competição para narradores e autores de banda desenhada menores de 20 anos, encontros entre autores e jovens leitores, e autores que envolvem jovens na criação de histórias.

O projeto procura envolver diferentes grupos e entidades para cada iniciativa: festivais literários, bibliotecas, grupos de leitura, associações, centros juvenis e outros institutos que atuem no setor da educação nos seis países. **READ ON** não é apenas dirigido aos jovens mas também pretende fornecer ferramentas, exemplos e boas práticas para professores, educadores e pessoas da área da cultura para promover políticas pró-leitura entre os adolescentes e, consequentemente, em toda a sociedade.



## ATIVIDADES ENGLOBADAS NO PROJETO

### LER MAIS

Dez minutos na escola, todos os dias, dedicados à leitura, a fim de transformar a leitura num hábito agradável, mesmo para aqueles que ainda não o possuem.

Com a atividade **LER MAIS**, a leitura torna-se uma atividade diária e isso permite que os jovens desenvolvam um relacionamento quase natural com a palavra escrita.



### ESCRITA CRIATIVA

Se é verdade que alguém não se pode tornar um bom escritor se não for um bom leitor, também é verdade que a escrita ajuda a tornarmos-nos mais atentos e conscientes na leitura.

Esta atividade pretende incentivar os jovens a praticar a escrita criativa através de oficinas, atividades online e a participação em vários festivais.

### YOUTHCAST

A relação entre literatura e os novos meios de comunicação está a tornar-se cada vez mais interligada na era digital. Esta atividade procura estimular a criatividade e as competências multimédia dos jovens através da organização de oficinas de formação e de atividades baseadas na produção de podcasts e videocasts, envolvendo os formatos mais recentes (flash fiction, poesia ao vivo, vlogging temático etc.).



## REDE EUROPEIA DE ILUSTRAÇÃO

Pretende criar uma rede europeia que permita que os jovens aspirantes a ilustradores mostrem os seus talentos a nível internacional através de uma competição e organização de exposições em alguns festivais parceiros.

### A MINHA VIDA AOS QUADRADINHOS

Os livros de banda desenhada não são apenas o portal para iniciar muitos jovens na leitura. *My Life in Strips* é uma competição anual que convidará os adolescentes entre os 14 e os 19 anos a contar algo sobre a sua vida diária na Europa moderna através de uma tira de "quadrinhos" autobiográfica.

## FORMAÇÃO INTERNACIONAL PARA PROFISSIONAIS

O projeto **Read On** pretende difundir ideias inovadoras e comparar as melhores práticas a nível transnacional através de pontos específicos de formação destinados aos que trabalham no setor da cultura, bibliotecários, professores, educadores e editores, a fim de promover a disseminação de experiências de formação e a criação de metodologias comuns de trabalho.



### EUROPEAN BLURANDEVU

Um encontro cara a cara entre escritores e jovens, onde todas as perguntas são possíveis. O formato **Blurandevu**, onde jovens leitores conduzem entrevistas com autores perante uma audiência ao vivo, foi testado com sucesso em alguns festivais de literatura parceiros.

