

Responsável pela pesquisa, seleção e edição: Aníbal Fontes (Professor Bibliotecário)
Contacto: biblioteca.esjp@gmail.com

Pequeno editorial

Em 2012, os CTT planeiam a edição do álbum filatélico *A palavra e a imagem*. Em um mundo pleno de imagens, a palavra con-tracena com aquelas. A importância de cidadãos e de cidadãos (re)conhe-cerem os valores das palavras e das imagens parece indiscutível.

Sobre a vida no Lager, Primo Levi distingue «essen» (o comer dos homens) e «fressen» (o comer dos animais). F. Nietzsche estabelece elos morais e materiais entre «Schuld» (culpa) e «Schulden» (dívidas).

Afinal, como não se hão de perder os seres humanos, entre as palavras e as imagens da vida contemporânea?!

Filmografia

Florbela
realização de
Vicente Alves do Ó

Pág. 2

Maria Teresa M. Gonzalez

Concurso literário
Paulinas Editora—2012

Pág. 3

elivros

Dicionário do ebook
Carlos Pinheiro

Pág. 3



Destaques do Professor Bibliotecário

Ciência física (pp. 14-19): O trabalho do arganilense Nuno Peres na teorização experimental do novo material, o grafeno, mais «forte do que o diamante» e no qual os eletrões «comportam-se como se a sua massa fosse zero» e, por isso, este físico aconselha (p. 16) a que seja desfeita a ideia «muito popularizada, no ensino secundário e não só, de que os eletrões no metal são partículas livres».

Ciência neurofisiológica (pp. 62-67): Artigo generalista sobre a importância do papel biológico do sono e sobre o onirismo.

Economia e História (pp. 68-71): A partir do livro *Porque é que as economias vão ao fundo* de Alexandre Versignassi, editora Livros de Hoje, o leitor pode ter uma ideia global sobre a economia desde a Grécia antiga à atualidade.

DOODLE

Um **doodle** é um desenho feito enquanto alguém está ocupado a prestar atenção a outra coisa qualquer. Aquele pode ter um significado específico ou ser uma forma abstrata. A palavra **doodle** surgiu no princípio do séc. XVII, designando um tolo ou simplório. Deriva da palavra alemã *dudeln* que significa jogar (originalmente, tocar gaita de foles ou *dudelsack*).

Fonte: Doodle (*desenho/grafologia*). Em linha: <http://en.wikipedia.org/wiki/Doodle>. Acedido em 29 de fevereiro de 2012.



Fonte: <http://en.wikipedia.org/wiki/Doodle>

Nota: Os doodles do Google podem ser boas referências para trabalhos de investigação dos alunos.

SUMÁRIO

Espaço: Titã, uma Terra primitiva
Ciência: Nuno Peres, o teórico do Grafeno
Ciência: O regresso da Biosfera 2
Paleontologia: As penas dos dinossauros
Animais: Cobras e lagartos de Portugal
Tecnologia: *AirMule*, um 4x4 voador
Sociedade: No Brasil, se é pão, é luso
Documento: Os desafios da astronáutica
Corpo: Desporto sem dúvidas
Mente: Dormir bem: truques de sonho
Livros: *Crash!* Da Grécia ao século XXI
Entrevista: Michael Burleigh, historiador
História: Os portugueses de Malaca
História: Múmias à alfacinha
Fotografia: Voando sobre Nova Iorque

Secções

Observatório: Árvores marinhas
O Lado Escuro do Universo: Galáxias anãs escuras
Observatório: Arqueologia lunar
A Opinião do Leitor: Uma nova física
Observatório: O vaivém europeu
Motor: A caverna virtual
Caçadores de Estrelas: Astronomia no Tejo
Flash: Isto não dói nada!
Há 10 Anos: Vidas alternativas

Rossini nasceu na cidade italiana de Pesaro, no dia 29 de fevereiro de 1792, oriundo de família de músicos — pai, trompista, e mãe, cantora.

Em Bolonha, ele era conhecido como «il Tedeschino» por conta de sua devoção a Mozart [...] o compositor ficou realmente conhecido com a sua maior obra cômica *O Barbeiro de Sevilha*.

O REALIZADOR

Vicente Alves do Ó assinou a sua entrada no mundo do cinema no ano 2000 com dois telefilmes da SIC – “Monsanto” e “Facas e Anjos” – e a colaboração no projecto de António Pedro Vasconcelos “Os Imortais”. Desde então, escreveu argumentos para realizadores como Mário Barroso, Solveig Nordlund, António da Cunha Telles e realizou curtas-metragens: “Entre o Desejo e o Destino”, “Castelos no Ar” e “A Assassina Passional Está Louca!”. Em 2006 escreveu o romance “Kiss Me” que foi lançado em Portugal, na Sérvia e em breve na Roménia. Em 2011 estreou a sua primeira longa-metragem “Quinze Pontos na Alma” que estreia este ano nas salas brasileiras. Mais recentemente, encenou “A Voz Humana” de Jean Cocteau no Teatro de Almada.



Florbela Espanca



«... Trazer Florbela para a tela é mostrar a escritora por detrás dos sonetos que a tornaram famosa. Dalila Carmo, Ivo Canelas e Albano Jerónimo dão vida a Florbela, Apeles e Mário Lage numa exímia reconstituição de época que para já estará nos cinemas de 8 a 14 de Março de 2012.

O filme intitulado -FLORBELA- retrata alguns anos da vida de Florbela Espanca entre Matosinhos, Lisboa e Vila Viçosa

num Portugal atordoado pelo fim da I República. O filme é quase como uma viagem, inesquecível, que começa em Santa Apolónia. Florbela não escreve, Florbela procura um sopro de inspiração em cada esquina entre amores, ataques bombistas contra a ditadura, festas de foxtrot e o Tejo que em breve lhe levará o irmão num hidroavião. [...] O cinema como chamamento para a literatura numa fusão que nos parece pertinente.

[Pode] visualizar o trailer do filme no nosso site www.florbela.pt.

[...] estamos a articular uma rede de exibição com sessões a preço reduzido para os alunos do 10.º, 11.º e 12.º anos.

Tendo em consideração a localização da vossa escola, propomos a seguinte sala**:

Data: 8 a 14 de Março de 2012

Local: Almada Forum

Horário: manhã e tarde

Preço: 4,00 euros* (manhã); 4,30 euros (tarde)

* mínimo 30 alunos ** se preferir outra sala informe-se connosco

Extras:

- Pack Florbela: Após a marcação será enviado para a escola um pack com materiais do filme e um DVD com a ficha de leitura digital.

- Ficha de Leitura - Com tópicos para uma futura análise do filme [...]

Exemplo: O poema - Suavidade- liga a uma cena do filme [...]

- Apresentação do filme - Presença de um elemento da produção ou da realização do filme [...].

[...] para marcações, informações e esclarecimentos adicionais através de escolas@florbela.pt e do contacto telefónico: 93 502 17 66 (Sofia Moura).»

Fonte: c.e. de 23 de fev. de 2012

LeR⁺
PLANO NACIONAL
DE LEITURA

A Biblioteca da ESJP integra a

REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

CONCURSO LITERÁRIO PAULINAS EDITORA – 2012

Com o objetivo de colaborar com as escolas na promoção da leitura e da escrita criativa, a Paulinas Editora lança um concurso literário para o ano letivo de 2011/2012 com o tema:

Uma carta a uma personagem da coleção «O ESPÍRITO DA QUINTA», da autoria da escritora Maria Teresa Maia Gonzalez.

REGULAMENTO DO CONCURSO

1. Destinatários: jovens com idades compreendidas entre os 10 e os 13 anos.
2. Modalidade de participação: uma carta dirigida a uma das personagens da referida coleção, ocupando no mínimo uma página e no máximo duas páginas de formato A4.
 - 2.1. A carta deverá ter boa apresentação e ser escrita de forma clara, com correção formal e espírito criativo.
3. Os trabalhos concorrentes deverão ser acompanhados de uma folha onde constem os seguintes elementos:
 - nome completo do participante, sua idade, ano de escolaridade, turma e estabelecimento de ensino que frequenta;
 - nome do professor responsável e seu contacto telefónico e de correio eletrónico.
4. Os trabalhos deverão ser rececionados, até dia 13 de abril de 2012, na seguinte morada:

Paulinas Editora – Concurso Literário 2012
Departamento de Marketing
R. Francisco Salgado Zenha, n.º 11
2685-332 Prior Velho
5. O júri (do qual fará parte a autora da coleção «O Espírito da Quinta») avaliará os trabalhos apresentados, e a editora informará o vencedor através do contacto telefónico do professor responsável.
 - 5.1. Da decisão do júri não haverá recurso.
 - 5.2. O júri reserva-se o direito de não atribuir prémios caso a qualidade dos trabalhos entregues o não justifique.
6. O vencedor e o professor responsável deverão apresentar-se na Feira do Livro de Lisboa, em data a anunciar pela editora, para receberem os prémios: um prémio para o concorrente e outro para a biblioteca do respetivo estabelecimento de ensino.
7. A Paulinas Editora poderá vir a incluir alguns dos textos concorrentes no seu site ou noutros meios de divulgação da editora.



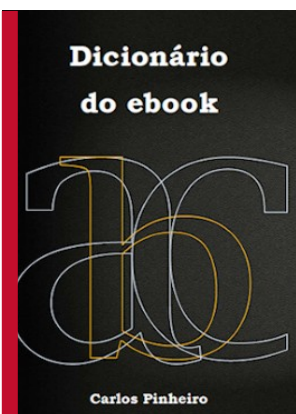
Rua Francisco Salgado Zenha, 11 • 2685-332 Prior Velho
Tel. 219 405 640 • Fax 219 405 649 • editora@paulinas.pt

www.paulinas.pt



LIVROS

NOVAS TECNOLOGIAS E NOVAS FORMAS DE EDIÇÃO



Para quem quer adquirir ou atualizar conhecimentos sobre terminologia da tecnologia digital — as dezenas de entradas e as ligações remissivas facultam boa informação — e sobre endereços eletrónicos úteis relacionados com o livro e a edição eletrónica do livro. Em quase meia centena de páginas o Autor disponibiliza dados úteis para professores e alunos. Abaixo, reproduz-se o índice com os três domínios que compõem a obra.

Dicionário	5
Sítios sobre ebooks e novos media	37
Bibliografia online sobre ebooks	38

Consultável em:

<http://lerebooks.files.wordpress.com/2011/12/diccionc3a1rio-do-ebook.pdf>

