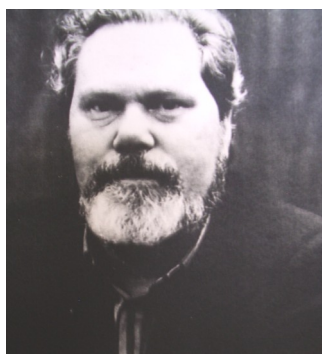




## O Patrono da Escola

### JORGE PEIXINHO, MAESTRO E COMPOSITOR



No passado dia 20 de Janeiro, a ESJP festejou o Dia do Patrono, Jorge Peixinho (1940-1995).

Este génio musical nascido em Montijo e que aprendeu piano com sua tia Judite

Rosado, foi « um dos mais importantes compositores do século XX », conforme diz Manuel Ferreira<sup>(1)</sup>. A sua obra fez-se notar pela qualidade inovadora, como compositor, pianista e pedagogo, referenciando-o como figura fundamental na «evolução [...] da cultura portuguesa rumo à modernidade», segundo Erlich-Oliva<sup>(2)</sup> que salienta duas das suas vertentes: a de pedagogo, ajudando e orientando musicalmente jovens compositores e a de lutador e impulsionador cultural através da formação do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa (GMCL), em 1970. Aliás, foi este grupo que permitiu a divulgação de compositores e intérpretes como Constança Capdeville e Emmanuel Nunes.

Jorge Peixinho tomou contacto com novas técnicas de composição com Boris Porena e

com Goffredo Petrassi, em Roma, e por essa época do início da década de 60 do passado século, na Holanda, teve a oportunidade de conhecer as novas possibilidades da música electrónica. Ainda por esta ocasião trabalhou sob orientação de Stockhausen, Boulez e Luigi Nono.

Em Portugal, Jorge Peixinho divulgou «com grande escândalo» John Milton Cage – um escritor e compositor musical experimentalista que utiliza o barulho-ruído e o silêncio como elementos musicais – e realizou *happenings* multimédia que agitaram a crítica musical.

Acerca da música de Peixinho foi dito por Brizzi<sup>(3)</sup> que o seu traço mais pessoal é «a capacidade de suspender o discurso musical entre dois pólos, o rigor e a liberdade, entre o lirismo de fôlego mediterrânico e a densidade do pensamento harmónico, mais especificamente franco-germânico».

A par da música, Jorge Peixinho ainda foi autarca, exercendo o cargo de Presidente da Assembleia Municipal de Montijo, em 1995, ano de seu falecimento.

<sup>(1)</sup> Manuel Pedro Ferreira (s.d.). Jorge Peixinho. Acedido em <http://cvc.instituto-camoes.pt/figuras/jorgepeixinho.html>.

<sup>(2)</sup> Alejandro Erlich-Oliva (2002). Edificou um Riquíssimo Legado. Em José Machado (Org.) Jorge Peixinho in Memoriam. Lisboa: Caminho, p. 35.

<sup>(3)</sup> Aldo Brizi, *ibidem*, p. 33.

#### Neste artigo:

- Jorge Peixinho, uma personalidade de Montijo

- Criação do Grupo de Música de Lisboa

- Marcas da obra de Jorge Peixinho

#### Nesta edição:

Serviço de Apoio às Aprendizagens pela BE

Projecto BIG  
Concurso Olimpíadas da Igualdade

Vitrine do mês:  
Jorge Peixinho

## JORGE PEIXINHO

Em exposição na vitrina e no placard exterior estão obras de e sobre Jorge Peixinho pertencentes ao fundo documental da BE. Adereços e LP cedidos para a exposição por A.F. e texto «Cosmopolitismo e Regionalismo: Por um Desenvolvimento e Expansão da Cultura Musical no Distrito de Setúbal» inserido na revista Movimento Cultural, N.º 2 de Janeiro de 1986, ofertado pelo prof. Francisco Lucas.

#### Monografia exposta:

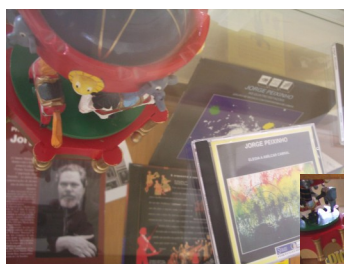
Machado, J. (Org.). (2002). *Jorge Peixinho in Memoriam*. Lisboa: Caminho.

#### Audiografia exposta:

PEIXINHO, J. (1997). *Elegia a Amílcar Cabral*. [CD, ADD]. 2.ª Edição. Lisboa. Strauss.

PEIXINHO, J. (1995?). *Jorge Peixinho: Música 1*. [CD, ADD]. Lisboa. Jorsom.

KIENTZY, D. et al. (s.d.). *In Memoriam Jorge Peixinho*. [CD, cópia]. [s. l.; s. editora].



## OLHAR A VITRINA



## BIBLIOTECA E CENTRO DE RECURSOS INFORMAÇÃO MENSAL

### ESCOLA SECUND. JORGE PEIXINHO

Av. José da Silva Leite  
2870-160 Montijo

Tel: 212 326 280

Fax: 212 326 282

Correio electrónico geral:  
geral@esjp.pt

### BE/CRE

Correio electrónico:  
biblioteca.esjp@gmail.com  
Estante Aberta (edição electrónica):  
Acessível em <http://www.esjp.pt>

### EQUIPA DA BE/CRE

#### Professores:

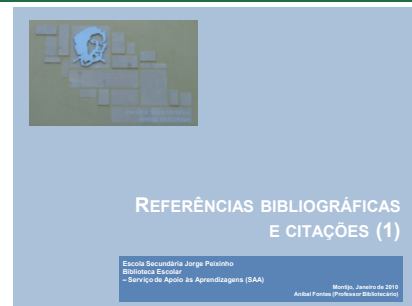
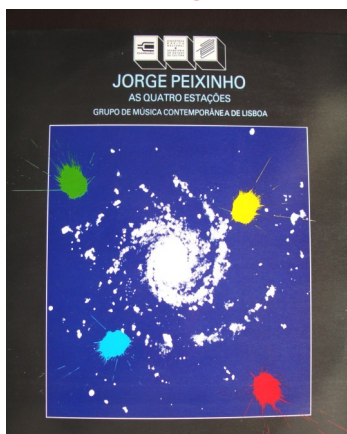
Aníbal Fontes  
Isabel Couto  
Isabel Vaz  
Mário Fraião



### A Jorge Peixinho

Faltava-te essa música ainda,  
a do silêncio, aragem fria de tão nua:  
agora para sempre e sempre tua.

Eugénio de Andrade



### Biblioteca Escolar

## Novo Serviço de Apoio às Aprendizagens

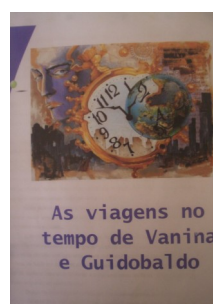
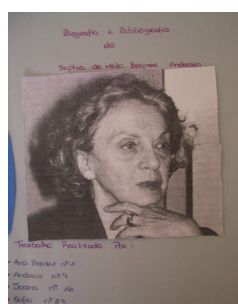
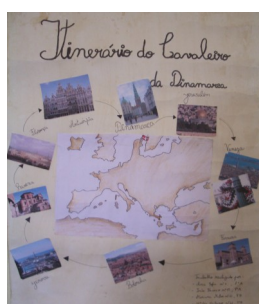
A BE desenvolveu um novo serviço para apoio às actividades da sala de aula.

No dia 15 de Janeiro, dez alunas e alunos do 12.º ano da turma D – Área de Projecto leccionada pela prof.ª Felisbela Salgado – assistiram no espaço da Biblioteca a uma sessão destinada a auxiliá-los no registo das fontes documentais usadas nos seus trabalhos escolares. A sessão estruturou-se em três partes sobre as regras de registo de: a) monografias e de outros documentos impressos; b) em suporte audiovisual; c) e acessíveis na Web. Os vários momentos foram complementados com o manuseio de documentos e de exemplos que permitiram aos alunos um contacto prático com os diversos suportes documentais.

A partir de Março, sessões de 45 minutos estarão disponíveis para todas as turmas cujos professores façam a inscrição (grupos de dez alunos) na BE com uma semana de antecedência. Entretanto, serão facultados, a curto prazo, também na BE, materiais para aprendizagens autónomas acerca destas matérias.

### O Cavaleiro da Dinamarca de Sophia de Mello Breyner Andresen

Alunas e alunos da turma A do 7.º ano, sob orientação da professora Fátima Nazário, expõem trabalhos resultantes das suas leituras da simbólica obra de Sophia de Mello Breyner Andresen (1919–2004), O Cavaleiro da Dinamarca (1964), que além de contista tem uma importante obra poética. Nos trabalhos expostos, cruzam-se a ficção narrativa, a geografia, a biografia e a arte.



### Bibliotecas pela Igualdade de Género

O projecto BIG, promovido pela UMAR, lança o **concurso Olimpíadas da Igualdade** em que equipas com o máximo de 5 alunos podem participar em pelo menos duas das modalidades seguintes: a) Artes plásticas; b) Literatura; c) Fotografia; d) Reportagem em vídeo; e) Trabalhos do âmbito da Área de Projecto.

A equipa vencedora fará uma visita de estudo a Amesterdão.

Para mais esclarecimentos, contactar a BE (ou consultar [www.big.cdofeminista.org](http://www.big.cdofeminista.org)).

